

<b>L'école à la maison</b> Maternelle à CM2	<h1 style="color: #FFC000;">Land'Art</h1> <h2 style="color: #808080;">Consignes aux parents</h2>	<b>Arts visuels</b>
--	--	---------------------

Confinés en milieu rural, prenons le temps d'observer notre milieu naturel en famille tout en travaillant !

**Objectif : réaliser une œuvre artistique éphémère en milieu naturel**

<p><b>Première séance</b></p> <p><i>Cf Fiche ressources pour vous aider</i></p>	<p><b>1/ Présentez des œuvres de Nils Udo et Andy Goldworthy.</b></p> <p><b>2/ Questionnez vos enfants</b>  <i>"Que vois-tu sur cette œuvre ?" "A quoi penses-tu en voyant cette œuvre ?"</i>  <i>Observez / comparez / échangez sur les œuvres et les procédés des artistes : les matières, les couleurs, les formes, les éléments, les rythmes : alternance, quinconce, accumulations, répétitions ...</i>  <i>Prenez en note les idées principales, des mots clés données par votre (ou vos) enfant(s). Par exemple : liste des éléments repérés dans les œuvres.</i></p> <p><b>3/ A partir de ces observations, nommez le courant artistique : C'est du Land'Art</b>        Expliquez les procédés de création.</p> <p><b>4/ Annoncez à vos enfants :</b>        - <i>qu'ils réaliseront une œuvre éphémère à la manière du Land'Art avec les éléments qu'ils trouveront dans le jardin,</i>        - <i>qu'ils prendront leur œuvre en photographie pour la transmettre à leur enseignant.</i></p>
---	---

Il est important de laisser passer du temps entre les deux séances pour que votre (ou vos) enfant(s) se projette(nt) dans sa création, observe(nt) différemment le jardin et ses éléments.

<p><b>Deuxième séance</b></p>	<p><b>1/ Rappelez le nom du courant artistique : Land'art et le nom des artistes rencontrés.</b>  <i>Faire rappeler aux enfants les particularités de ces oeuvres. Utiliser vos notes pour faciliter la remémoration sur pour les plus jeunes. / Les plus grands peuvent écrire, lister ce dont ils se souviennent.</i>  <i>Si besoin, complétez et ré-expliquez par vos propres mots.</i></p> <p><b>2/ Sortez dans le jardin pour permettre à vos enfants de réaliser la composition :</b>        - <i>Les inviter à observer autour d'eux, se déplacer et chercher : où placer l'œuvre ? sur quel support ? sur quelle surface ? dans quel espace ? quels éléments recueillir ?</i>  <i>S'ils n'ont pas d'idées, faites une première proposition. Proposez un premier élément, et vous verrez, ensuite, vos enfants auront pleins d'idées !!!! Il suffit de se lancer...</i>         - <i>Laissez vos enfants créer en autonomie. Juste leur rappeler qu'ils doivent organiser les éléments en variant les formes, les couleurs, les matières ...</i></p> <p><b>3/ Les inviter à figer la création = à prendre en photographie sa création :</b>        - <i>ils choisissent leur angle de prise de vue,</i>        - <i>de votre côté, accompagnez votre enfant dans l'utilisation de l'appareil photo.</i></p> <p><b>4/ Laissez le soin à vos enfants d'observer et expliquer</b> leur composition, les éléments choisis et pourquoi ils les ont choisis ...</p>
-------------------------------	--

Retournez régulièrement voir l'œuvre, pour faire prendre conscience de la notion d'œuvre éphémère. Echangez sur l'effet du temps qui passe, l'effet du vent, l'effet de la pluie...

<b>Troisième séance</b>	<p><b>1/ Selon le niveau de votre enfant, faire écrire des mots, des phrases, un texte à propos de l'œuvre. Demandez à votre enfant de donner un titre à son œuvre.</b> Pour les plus petits, ceci peut se réaliser à l'oral ou en dictée à l'adulte : vous écrivez à leur place ce qu'ils vous disent de leur œuvre.</p> <p><b>2/ Envoyez par mail la photographie de l'œuvre à l'enseignant.</b> <i>Les enseignants à l'aise avec les nouvelles technologies pourront partager ces créations sur une page collaborative. Les enfants pourront ainsi voir les œuvres réalisées par les copains de classe et en discuter en famille.</i></p>
-----------------------------	--